

El pasado 25 de marzo comenzó el prejuzgamiento de los 675 trabajos de  
>texto y fotografía que se presentaron a la quinta convocatoria del  
>Premio. Esta fase, que evaluará la totalidad de los materiales  
>concurstantes, terminará el 25 de abril de 2006.

>

>El objetivo es seleccionar los trabajos que pasarán a la siguiente ronda  
>de juzgamiento y generar, como resultado de este proceso, una memoria con  
>observaciones sobre los temas generales abordados, las tendencias  
>narrativas, y los problemas y virtudes del periodismo iberoamericano,  
>entre otros.

>

>Todos los trabajos serán revisados bajo los criterios de calidad del  
>Premio como la investigación original de los hechos, que se fija en el  
>trabajo de reportería y el uso de las fuentes, o los temas socialmente  
>relevantes, buscando que el relato sustente la importancia de ese tema  
>para un grupo social.

>

>El prejuzgamiento de los 167 trabajos de fotografía está a cargo de Diego  
>Levy, fotoperiodista independiente que acaba de publicar su libro  
>"Sangre", y Mauricio Lima, fotógrafo de AFP quien hizo parte del Joop Swart  
>Masterclass de World Press Photo. Ambos fotoreporteros ganaron el Premio  
>Nuevo Periodismo CEMEX+FNPI en la primera y tercera convocatorias  
>respectivamente.

>

>Los 508 trabajos de texto serán revisados por seis personas: Gustavo  
>Tatis, periodista del diario El Universal de Cartagena, ganador de varios  
>premios periodísticos y autor de libros de literatura. Armando  
>Alfaro, estudioso de la literatura, corrector de estilo, editor y docente  
>de la Universidad de Cartagena. María Sixta Bustamante, ávida lectora de  
>revistas y diarios, ha sido docente de redacción y construcción de textos  
>en varias universidades de Cartagena y Bogotá. Miriam de Paoli,  
>periodista brasilera, que ha sido corresponsal de varios medios  
>internacionales y de su país. Mauricio Gaviria, coordinador editorial de  
>la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano y periodista independiente.  
>Flavio Vargas, coordinador del Premio Nuevo Periodismo CEMEX+FNPI.

>

>La segunda etapa del prejuzgamiento se hará con los textos, por la alta  
>participación, y comenzará el 26 de abril. Los detalles de esta fase se  
>entregarán en un próximo comunicado y en la página de la FNPI.