



CONVOCATORIA

DIPLOMADO DE FOTOGRAFÍA

La fotografía, es el arte de atrapar la vida en un instante. La fascinación que ejerce en millones de personas, lejos de disminuir crece con el tiempo, y las nuevas tecnologías le imprimen nuevas potencialidades.

Es el ojo, junto al talento y la profesionalidad del fotógrafo los que hacen posible la maravilla que registra la cámara. Quien quiera hacer suyo el mundo infinito de la fotografía no debe dejar a la improvisación ni a la casualidad la posibilidad de obtener una buena fotografía.

Esa es la razón primera que inspira a la Cátedra de Fotografía “Osvaldo Salas” del Instituto Internacional de Periodismo “José Martí” a propiciar el intercambio y la superación, convocando a un nuevo diplomado:

Del **5 al 15 de julio de 2006,**

Dirigido a:

Profesionales de la fotografía que se desempeñen en el área de la comunicación audiovisual con especial acento en la foto periodística

Objetivos:

Dotar a los cursantes de conocimientos teóricos y prácticos que le permitirán desarrollar y elevar sus habilidades y conocimientos profesionales. También se les brindará una amplia información sobre las tendencias contemporáneas en el mundo audiovisual

Temas:

- Pintar con luz, una visión diferente con un sentido creativo.

- Conocimiento a fondo de materiales fotográficos, características, usos y utilización práctica.
- Materiales a color, historia, desarrollo y procedimientos.
- Fotografía de riesgo, fotoperiodismo actual.
- El mensaje Subliminal en la imagen.
- Utilización de la fotografía digital en la prensa impresa y páginas web.
- Géneros expresivos, fotografía de retrato, de la naturaleza.
- Fotoperiodismo, ética y legislación, derecho a la intimidad derechos de autor y propiedad de las imágenes.
- La iluminación, distintas fuentes, lámparas, flashes. Efectos de luces, iluminación de estudio.
- Tratamiento de la imagen digital, manipulación o foto directa.
- Publicidad y foto reportero. Aspectos conceptuales y semióticos.
- Práctica de la imagen informativa, percepción, interpretación y contexto semántico.
- La fotografía creativa, dobles lecturas de la imagen publicitaria, de prensa y el mensaje escondido.

El programa incluye recorridos fotográficos por La Habana y otros sitios próximos a la capital cubana, mesas redondas y paneles con los maestros de la fotografía cubana y nuevos creadores.

Con la apertura de una exposición colectiva de los participantes **Y/O** muestra del dossier de cada alumno, se clausurará el curso.

El claustro estará integrado por profesores y especialistas de larga y reconocida ejecutoria en la fotografía periodística, de arte, así como del mundo audiovisual, muchos de ellos con premios en salones nacionales e internacionales.

Titulación:

Todos los participantes que cumplan con las exigencias académicas del programa recibirán el título correspondiente al taller expedido por el Instituto Internacional de Periodismo José Martí.

Matrículas:

El curso tiene un costo de 250 pesos convertibles cubanos (aproximadamente 320 dólares) e incluye: hospedaje por 12 noches en habitaciones dobles de la residencia "El Costillar de Rocinante", alimentación y transportación desde y al aeropuerto Internacional "José Martí" de La Habana.

Nota: un peso convertible es igual a \$0.80 USD

La matrícula no excederá de 40 participantes.

Requisitos:

Las y los aspirantes deberán enviar un currículum y su solicitud al Instituto Internacional de Periodismo "José Martí" dirigida a :

Ileana González López (Directora docente):

docencia@prensaip.co.cu

María Elena Hernández (Relaciones públicas)

eventos@prensaip.co.cu

Nuestra sede se ubica en Avenida de los Presidentes, número 503 entre 21y 23, del Vedado. Telef: 832 0566 o 67